

# Stichting Matthäus Passion Schiedam

## JAARVERSLAG 2018

Op 21 maart 2018 vond de 23<sup>e</sup> Schiedamse uitvoering van de Matthäus Passion plaats in de Grote of Sint-Janskerk en voor de 20<sup>e</sup> keer onder leiding van Bas van Houte.

De solisten waren: Klaartje van Veldhoven, sopraan; Marie Anne Jacobs, alt; Adrian Fernandes, tenor (evangelist); Robert Buckland, tenor (aria's), Bert van de Wetering, bas/bariton (Christuspartij) en Johannes Vermeer, bas (aria's).

De instrumentale begeleiding werd verzorgd door het Holland Symfonie Orkest, Arjen Leistra (orgel/continuo) en Ivanka Neeleman (viola da gamba).

De koorpartijen werden gezongen door het Schiedams Bachkoor en het jeugdkoor Applaus. Het Schiedams Bachkoor, een projectkoor voor volwassenen, repeteerde op 6 zaterdagen voor de uitvoering. Het jeugdkoor Applaus zong dit jaar voor de eerste keer onder leiding van Nicole Bouw. De generale repetitie werd gehouden op dinsdagavond 20 maart. De aanvangstijd van de uitvoering was ook dit jaar weer om 19.15 uur.

Koor, orkest en solisten stonden ook dit jaar aan de kant van het hoofdorgel; het jeugdkoor stond op de orgelgalerij. De belichting van beide koren was fraai; dat de kinderen zodra ze zongen belicht werden, gaf een bijzonder effect.

In het koor van de kerk werd weer de tribune verhoogd om zo iets meer plaatsen te creëren. Ook vanaf deze plaatsen waren de reacties van het publiek over zicht en geluid positief.

Door de plaatsing 'onder het orgel' is het aantal plaatsen met minder zicht zó beperkt dat alle kaarten ook dit jaar weer in één prijsklasse verkocht werden. De plaatskeuze was vrij, met uitzondering van de gereserveerde plaatsen voor sponsors en Vrienden van de Matthäus Passion.

Net als de vorige twee jaren mocht ook nu weer de begeleider van een rolstoelgebruiker gratis mee naar binnen. Bovendien mochten rolstoelgebruikers en mensen die slecht ter been zijn naar binnen via de noorddeur voordat de deur voor de andere bezoekers openging. Tien mindervaliden en zeven begeleiders maakten hiervan gebruik. Dit aanbod werd via onze eigen facebookpagina bekendgemaakt.

Met zo'n 570 bezoekers was ook dit jaar de maximale capaciteit voor onze uitvoering in de Grote Kerk bereikt.

Er zijn 572 kaarten door ons verstrekt waaronder 18 vrijkaarten. Er zijn dus 554 kaarten verkocht: aan koorleden 258, aan de Vrienden 70 en in de vrije verkoop 226 kaarten.

Er is een groeiende belangstelling voor de uitvoering van de Matthäus Passion. Dat geldt ook voor de vernieuwde website en de facebookpagina; via de website en telefoon werden ruim

100 kaarten verkocht. Er bleek voldoende aandacht te zijn gegeven aan public relations: een week voor aanvang van de uitvoering waren we al ‘uitverkocht’.

Er was ook meer dan andere jaren belangstelling van buiten de regio; dit bleek uit de aanmeldingen van nieuwe koorleden en uit de kaartverkoop.

Groeiend is ook de belangstelling voor de Vrienden van de Matthäus Passion; dit jaar mochten we 12 nieuwe Vrienden verwelkomen.

Het beeldmerk van de Matthäus Passion, Michelangelo’s Piëta, gebruiken we al 20 jaar en zal als basis worden gehandhaafd. Beeld, kleuren en omlijning zijn in 2017 sprekender gemaakt. De reacties hierop zijn zeer positief.

Om de naamsbekendheid te vergroten hebben we in de aanloop naar de uitvoering bij de noordingang drie banieren laten plaatsnemen met diezelfde afbeelding.

Door het grote succes van het scholenproject in 2017 hebben we ook dit jaar de basisscholen gevraagd of er belangstelling was om leerlingen uit de bovenbouw kennis te laten maken met de Matthäus Passion. Vier basisscholen reageerden enthousiast. Dinsdagochtend 13 maart 2018 kwamen 181 leerlingen met hun leerkrachten naar de Grote Kerk. Door dit grote aantal hebben we voor twee sessies gekozen: van 9.30 - 10.20 uur 42 kinderen van de Peperklip en 28 kinderen van De Wieken. Van 10.40 - 11.30 uur 58 leerlingen van de St. Josef en 53 van de St. Bernardus. Dirigent Bas van Houte en organist Arjen Leistra, alsmede zo’n 30 koorzangers lieten zien wat je allemaal kunt doen met het verhaal van de Matthäus Passion. Nieuw was de medewerking van de sopraan Klaartje van Veldhoven. Zij zong de aria Blute nur. Zij liet zien hoe verdrietig de moeder van Judas is die zijn beste vriend Jezus heeft verraden; als een slang, zoals je ook kunt horen in de muziek van Bach: kronkelig. Ze bracht het dicht bij de kinderen door hun te vragen of ze het gevoel kenden verraden te worden door een vriendje. De gezichten van de kinderen spraken voor zich!

Mede dankzij de boeiende verhalen van Bas van Houte – zelf ook docent -, muzikaal ondersteund door organist en koorleden, bleven de scholieren een uur lang zeer aandachtig bij de les.

De bestuurssamenstelling is gewijzigd.

In september 2017 is de heer C. Koogje overleden. Vanaf de oprichting van de Stichting Matthäus Passion Schiedam was hij een zeer gewaardeerd bestuurslid.

In oktober 2017 is de heer A. Kuijvenhoven na ruim vier jaar afgetreden als bestuurslid/voorzitter.

In januari 2018 is de heer G. van Eijsden toegetreden als algemeen bestuurslid.

De reacties van publiek en medewerkers na de uitvoering waren zeer lovend.

Zonder de - soms grote – bijdragen van onze sponsors waren we niet in staat geweest zo’n goede uitvoering te geven met professionele dirigent, solisten en musici, enthousiaste gevorderde amateurzangers en een veelbelovend jeugdchoor.

De exploitatie maakte het noodzakelijk dat wij meer sponsors aan boord kregen. Meer sponsors dan ooit – uit de hele regio – hebben een financiële bijdrage geleverd.

Het bestuur van de Stichting Matthäus Passion Schiedam is dan ook aan al zijn sponsors grote dank verschuldigd.

*Netty van Megen*  
*secretaris*