

Stichting Matthäus Passion Schiedam

JAARVERSLAG 2019

Op 10 april 2019 vond de 24^e uitvoering van de Matthäus Passion plaats in de Grote of Sint-Janskerk in Schiedam.

De solisten waren: Klaartje van Veldhoven, sopraan; Elsbeth Gerritsen, alt; Adrian Fernandes, tenor (evangelist); Stephan Adriaens, tenor (aria's), Bert van de Wetering, bas/bariton (Christuspartij) en Hans de Vries, bas (aria's).

De instrumentale begeleiding werd verzorgd door het Holland Symfonie Orkest, Arjen Leistra (orgel/continuo) en Ivanka Neeleman (viola da gamba).

De koorpartijen werden gezongen door het Schiedams Bachkoor.

Dit projectkoor voor volwassenen repeteerde op 6 zaterdagen voor de uitvoering. Hieraan vooraf vonden de jaarlijkse stemtesten plaats.

Het bestuur van het jeugdmusicalkoor Applaus besloot begin dit jaar niet meer als jeugdkoor deel te nemen aan de Matthäus Passion. Er waren echter wel enkele kinderen in dit koor met interesse voor deze muziek. Met deze kinderen als basis, aangevuld met leerlingen van zangdocenten Petra Weijers en Annelies Prins, hebben Anja Brands en Bas van Houte samen een nieuw projectkoor opgericht: het Schiedams Bachjeugdkoor.

Een aantal kinderen van Het Schiedams Bachjeugdkoor was op twee zaterdagen aanwezig bij de repetities. Volgend jaar zullen wij hier meer aandacht aan geven, zodat alle kinderen bij de repetities aanwezig zijn.

De generale repetitie werd gehouden op dinsdagavond 9 april. De aanvangstijd van de uitvoering was ook dit jaar weer om 19.15 uur.

Omdat is gebleken dat zowel uitvoerenden als het publiek dit waarderen, stonden ook dit jaar het koor, orkest en de solisten aan de kant van het hoofdorgel; het jeugdkoor stond op de orgelgalerij. De belichting van beide koren was fraai; het gaf een bijzonder effect dat de kinderen belicht werden zodra ze zongen.

In het priesterkoor van de kerk werd weer de tribune verhoogd om zo meer plaatsen te creëren. Ook vanaf deze plaatsen waren de reacties van het publiek over zicht en geluid positief.

Door de plaatsing van koor en orkest onder het orgel is het aantal plaatsen met minder zicht zó beperkt dat alle kaarten ook dit jaar weer in één prijsklasse verkocht werden. De plaatskeuze was vrij, met uitzondering van de gereserveerde plaatsen voor sponsors en Vrienden van de Matthäus Passion.

Net als de vorige twee jaren mocht ook nu weer de begeleider van een rolstoelgebruiker gratis mee naar binnen. Bovendien mochten rolstoelgebruikers en mensen die slecht ter been zijn naar binnen via de noordingang voordat de deur voor de andere bezoekers openging. Vooraf hadden zich hiervoor zeven personen aangemeld. Van drie anderen was duidelijk zichtbaar dat zij niet lang in de rij konden staan. Per saldo waren er dus tien mindervaliden en vier begeleiders. Dit aanbod werd via onze facebookpagina bekendgemaakt.

Dit jaar bezochten 568 mensen de uitvoering. De maximale capaciteit van de Grote Kerk voor onze uitvoering is daarmee wel bereikt.

Er zijn 568 kaarten door ons verstrekt waarvan 49 vrijkaarten. Er zijn dus 519 kaarten verkocht: door de koorleden 237, aan de Vrienden 57, via internet 111 en via de verkooppunten 114 kaarten.

Er is een groeiende belangstelling voor de uitvoering van de Matthäus Passion. Dat geldt ook voor de website en de facebookpagina; veel kaarten werden dan ook via deze media verkocht. Er bleek voldoende aandacht te zijn gegeven aan public relations: een week voor aanvang van de uitvoering waren we al 'uitverkocht'.

Er was ook meer dan andere jaren belangstelling van buiten de regio; dit bleek uit de aanmeldingen van nieuwe koorleden en uit de kaartverkoop. Zo waren er twee oud-Schiedammers – inmiddels woonachtig in Oldenzaal - die speciaal naar Schiedam waren gereisd voor 'onze' uitvoering!

Groeiend is ook de belangstelling voor de Vrienden van de Matthäus Passion, hoewel ook enkelen zich hebben afgemeld als Vriend door verhuizing.

Het beeldmerk van de Matthäus Passion, Michelangelo's Piëta, gebruiken we al ruim 20 jaar en zal als basis worden gehandhaafd. Beeld, kleuren en omlijning zijn in 2017 sprekender gemaakt. De reacties hierop zijn zeer positief; er is dan ook niets aan veranderd.

Om de naamsbekendheid te vergroten hebben we in de aanloop naar de uitvoering bij de noordingang banieren laten plaatsen met diezelfde afbeelding.

Door het grote succes van het scholenproject in 2017 en 2018 hebben we ook dit jaar de basisscholen gevraagd of er belangstelling was om leerlingen uit de bovenbouw kennis te laten maken met de Matthäus Passion. Vier basisscholen reageerden enthousiast. Nieuw was dit jaar de deelname van de Montessorischool Schiedam.

Dinsdagochtend 2 april 2019 kwamen 191 leerlingen met hun leerkrachten naar de Grote Kerk. Door dit grote aantal hebben we ook dit jaar weer voor twee sessies gekozen: van 9.30 - 10.20 uur 42 kinderen van de Peperklip en 60 leerlingen van de Jozefschool; van 10.40 - 11.30 uur 58 leerlingen van de Montessorischool en 29 leerlingen van de Bernardusschool. Aanzienlijk meer koorleden van het Bachkoor was deze ochtend present; men vindt het fantastisch om voor deze schoolkinderen tijd vrij te maken. Samen met dirigent Bas van Houte en organist Arjen Leistra lieten zij horen en zien wat je allemaal kunt doen met het verhaal van de Matthäus Passion. Ook de vermaarde sopraan Klaartje van Veldhoven was weer van de partij. Zij zong de aria *Blute nur*. Zij liet zien hoe verdrietig de moeder van Judas is die zijn beste vriend Jezus heeft verraden; als een slang, zoals je ook kunt horen in de muziek van Bach: kronkelig. Ze bracht het dicht bij de kinderen door hun te vragen of ze het

gevoel kenden verraden te worden door een vriendje. De gezichten van de kinderen spraken voor zich!

Mede dankzij de boeiende verhalen van Bas van Houte – zelf ook docent -, muzikaal ondersteunt door soliste, organist en koorleden bleven de scholieren een uur lang zeer aandachtig bij de les.

Wij zullen voor het Schiedams Bachjeugdkoor extra aandacht vragen bij ons bezoek aan de scholen waarin wij hen uitnodigen om mee te doen aan het scholenproject.

De reacties van publiek en medewerkers na de uitvoering waren ook dit jaar weer zeer lovend.

Zonder de bijdragen van alle adverteerders en sponsors waren we niet in staat geweest zo'n goede uitvoering te geven met professionele dirigent, solisten en musici, enthousiaste, gevorderde koorzangers en een nieuw en veelbelovend jeugdkoor.

De exploitatie maakte het noodzakelijk dat wij meer sponsors aan boord kregen. Wij prijzen ons gelukkig dat meer adverteerders dan ooit – uit de hele regio – een financiële bijdrage hebben geleverd.

Het bestuur van de Stichting Matthäus Passion Schiedam is dan ook aan hen grote dank verschuldigd.

De bestuurssamenstelling is ongewijzigd gebleven. Het bestuur heeft geen behoefte aan een officiële voorzitter. In grote harmonie worden alle taken uitvoerig met elkaar doorgesproken en knopen doorgehakt. Indien nodig is dirigent Bas van Houte steeds bereid om bestuursvergaderingen deels bij te wonen. Wij zijn hem daarvoor zeer erkentelijk.

Het bestuur bestaat uit: Louis van Poppel (penningmeester), Netty van Megen (secretaris), Margot Postma (zit de vergaderingen voor en heeft public relations tot taak), Wiesje Verhoef (koorsecretaris) en Gijs van Eijsden (algemene zaken).

Netty van Megen
secretaris