

# Stichting Matthäus Passion Schiedam



## Jaarverslag Schiedamse Matthäus Passion Schiedam 2024

Op 20 maart 2024 j.l. hebben we weer een uitvoering van de Matthäus Passion van J.S. Bach kunnen organiseren. Onze solisten waren Klaartje van Veldhoven (sopraan), Carina Vinke (alt), Mark Bonney (tenor), Maarten Koningsberger (bas), Jan Willem Schaafsma (tenor, evangelist), en Marcel van Dieren (bas, christuspartij). De begeleiding werd verzorgd door het Holland Symfonie Orkest, met medewerking van stadsorganist Arjen Leistra (continuo orgel) en Ivanka Neeleman (viola da gamba). De koorpartijen werden verzorgd door het Schiedams Bachkoor, een projectkoor van 72 ervaren zangers. De Grote of Sint Janskerk te Schiedam was onze sfeervolle locatie. Het monumentale orgel was ons decor. Het Schiedams Bachjeugdkoor, geleid door Laura de Lange, stond op het orgelbalkon. De muzikale leiding was weer in handen van dirigent Bas van Houte. Aan deze succesvolle uitvoering ging een jaar van intensieve voorbereidingen vooraf.

**De werving van solisten en projectkoor begon in 2023** – Daags na de uitvoering in 2023 heeft het bestuur zich kunnen verzekeren van solisten voor onze uitvoering in 2024. In september 2023 is de nieuwe koorbrief verspreid onder belangstellende zangers uit de regio om te auditeren voor het Schiedams Bachkoor. Er was veel belangstelling. Uiteindelijk konden we na een uitgebreide auditie totaal 72 zangers aannemen. De grote belangstelling voor de auditie maakt het ons mogelijk om een uitstekend koor samen te stellen.

**Jeugdkoor** - In samenwerking met de repetitor van het jeugdkoor van 2023 zijn we dit jaar in zee gegaan met het koor van de vrije school in Krimpen aan den IJssel o.l.v. Laura de Lange. Dit beviel ons heel goed. Er stond uiteindelijk een prachtig jeugdkoor bestaande uit 25 kinderen te zingen op het orgelbalkon.

**PR** – We konden dit jaar een nieuw beeldmerk introduceren: 't Lam, het beeld in de Grote Kerk van Sjef Henderickx. De zwager van Sjef, de Schiedamse kunstenaar en ex-koorlid Theo Gootjes, ontwierp vervolgens hiermee ons nieuwe affiche, waarvoor emeritus dominee Dolf Tielkemeijer de foto maakte. Voor de stimulering van de kaartverkoop is dit jaar nog meer gefocust op de A5 flyers: deze zijn in groten getale gedrukt en werden gretig verspreid. De website is gerenoveerd en ook met dit beeldmerk aangepast. Facebook is dit jaar actief ingezet om vrienden en kennissen van zangers naar de nieuwe ticketshop op de website te dirigeren.

**Kaartverkoop** - De kaartverkoop liep deels op de vertrouwde manier, waarbij fysieke kaarten werden verspreid via de koorleden en in de voorverkoop konden worden gekocht bij onze vaste adressen in de stad. Nieuw dit jaar was de ticketshop voor digitale kaarten op onze website. Deze werkte goed. Het scannen van de vele digitale kaarten bij de ingang verliep vlotjes, waardoor de doorstroming bij de opening van de kerk soepel verliep.

**Merchandise** - Theo Gootjes ontwierp ook het etiket van onze traditionele fles BachKorenwijn: Schiedamse korenwijn van Zwart Nazareth met een zachte smaak en een vleugje Bach. De uitgifte van de fles was dit jaar weer mogelijk gemaakt door de prettige samenwerking met onze vaste cateraar, Wijnhandel Oranje.

# Stichting Matthäus Passion Schiedam



**Vrienden** - Het aantal vrienden van de Schiedamse Matthäus Passion is over de jaren gegroeid. Hierdoor is onze financiële positie stabiel geworden.

**Masterclass** - De Masterclass met sopraan Klaartje van Veldhoven is voor ons project een belangrijke pijler. Elk jaar moeten de zangers van het projectkoor in een periode van 7 weken kunnen groeien van groep tot een ensemble. De mogelijkheid om zelf wat voor te kunnen zingen is een goede stimulans, want de zangers krijgen nuttige aanwijzingen in een fijne en vertrouwde sfeer. Op deze manier kunnen wij talentvolle zangers interesseren voor deelname aan het projectkoor en ondertussen werken aan verdere kwaliteitsverbetering.

**Scholenproject** - Ons educatieve project "Bach in de Kerk" bracht 210 leerlingen van Schiedamse Basisscholen in contact met het culturele erfgoed van Bach. Ze kregen als dank een ansichtkaart met daarop een originele aan Bach gerelateerde rebus die ze, eenmaal terug in de klas, mochten oplossen.

**Reguliere uitvoering** - De uitvoering van 20 maart 2024 was om door een ringetje te halen. De kerk zat afgeladen vol, de uitvoering was prachtig, een van onze mooiste ooit. Het koor heeft goed gezongen en het orkest was in vorm. Tijdens de koralen stegen dirigent en koor boven zichzelf uit. Kortom: het was een groot succes.

**Kleine Matthäus Passion** - Deze door ons ontwikkelde nieuwe versie van de Matthäus Passion is korter en toegankelijker. De KMP is een inloopconcert op stille zaterdag 30 maart: bezoekers mogen desgewenst later binnenkomen, maar kunnen ook tussendoor weglopen want de deur blijft open. De KMP is onze handreiking naar nieuwe luisteraars die het cultureel erfgoed van de Matthäus Passion en de muziek van Bach nog niet kennen. Deze versie blijkt echter ook zeer geliefd bij luisteraars die de reguliere uitvoering te lang vinden om hem helemaal uit te zitten. Al met al ervaren de bezoekers van de KMP een echt Matthäus gevoel.

**Bestuurlijk** - In 2024 was er de overgang naar een nieuw bestuur. In de zomer van 2023 werd in kleine kring afscheid genomen van mevrouw Netty van Megen en van de heer Hans Spliet. Netty heeft jarenlang het secretariaat op uitstekende wijze beheerd. Ook regelde ze altijd de contracten met de solisten en het orkest. Hans heeft als vicevoorzitter ons een jaar geholpen door de vergaderingen voor te zitten. Voor beiden waren er bloemen. In februari 2024 namen we afscheid van Margot Postma. Margot is jarenlang het gezicht naar buiten van de Matthäus Passion geweest: zij verzorgde op vakkundige wijze de lay-out van de affiches en het programmaboekje. Op de eerste koorrepetitie van 2024 waren er warme woorden voor haar jarenlange inzet, een bos bloemen en een groot applaus van de zangers. Nieuw in het bestuur is mevrouw Annette Zuiderent. Zij neemt alle secretariële taken voor haar rekening. Deze waren voorheen verdeeld over de functies respectievelijk koorsecretaris en secretaris. Voorzitter Wouter Verkerke en penningmeester Adri Schellevis bleven op hun post. Er is voor gekozen om allereerst Annette in te werken in haar nieuwe taken. Het nieuwe bestuur heeft er dit jaar voor gezorgd dat de documentatie over de organisatie grotendeels op een voor elk bestuurslid toegankelijke drive beschikbaar is. Dit maakt de organisatie soepeler, transparanter en, met het oog op de toekomst, beter overdraagbaar. Wij kunnen het zo voor onze opvolgers eenvoudiger maken om t.z.t. onze taken over te nemen.

# Stichting Matthäus Passion Schiedam



## **Financiële toelichting**

Mede dankzij de steun van subsidiegevers zijn wij in staat om jaarlijks Bachs Matthäus Passion in Schiedam op een hoog niveau uit te voeren. Dankzij het positieve resultaat van 2024 hebben wij geen gebruik hoeven te maken van de toegezegde garantie. De bekostiging is mede gelukt door de donaties van subsidiegevers, de donaties van onze Vrienden, de verkoop van advertenties in het programmaboekje, de merchandise, de kaartverkoop en niet te vergeten de bijdragen van de leden van het projectkoor.

## **Dankwoord**

Allen die op enigerlei wijze hebben bijgedragen aan de uitvoering van de Matthäus Passion in 2024 danken wij hierbij van harte. Wij richten ons hoopvol op de toekomst. Voor de editie 2025 zijn wij inmiddels al begonnen met de voorbereidingen.

Namens het bestuur van de Stichting Matthäus Passion Schiedam,

W. Verkerke, voorzitter